

2015

R&M #2

Façade littéraire



Dans un contexte national tendu (attentats de Charlie Hebdo), une performance spectaculaire a été réalisée par des grimpeurs d'Axecime sur une façade d'immeuble destiné à la démolition sous forme de l'écriture d'une phrase / de 22 mètres de haut/ du poète Rainer Marie Rilke :

« Lorsque l'on a pris conscience de la distance infinie qu'il y aura toujours entre deux êtres humains, quels qu'ils soient, une merveilleuse "vie côte à côte" devient possible. Il faudra que les deux partenaires deviennent capables d'aimer cette distance qui les sépare et grâce à laquelle chacun des deux aperçoit l'autre entier, découpé dans le ciel. »

Suite à cette performance, une exposition s'est déroulée au Château de la Falgalarié présentant notamment les reportages radiophoniques réalisés par les jeunes, la performance de la façade. Le château a, pour l'occasion, accueilli une foule inhabituelle mêlant tant les acteurs institutionnels et éducatifs que les habitants du quartier. Il est à noter que plusieurs associations se sont saisies de la phrase de Rilke comme le projet Hip-Hop du Centre d'Animation Jeunesse (chorégraphie), le Programme de Réussite Educative (PRE) autour de projets d'arts plastiques.

La fondation Rilke, implantée en Suisse, a également pris contact avec Regards et Mémoires pour son projet, dont l'action a été valorisée sur le site internet de la fondation, offrant à ce projet un rayonnement « international » et permettant à Aussillon de faire un petit voyage virtuel en Suisse.